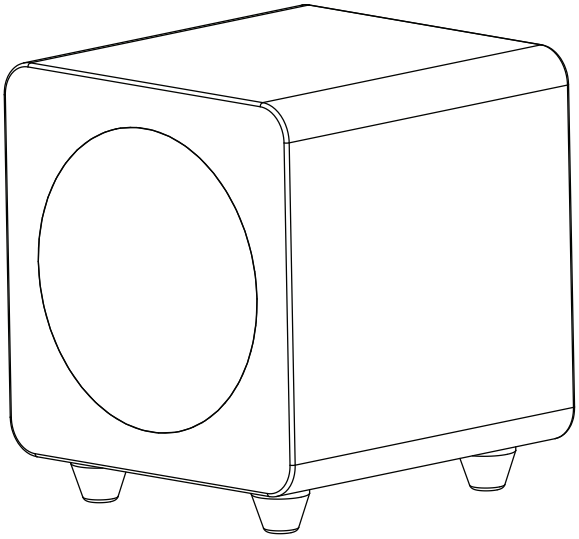
kanto

Español

Manual del Usuario

Subwoofer sub6



kanto sub6

SUBWOOFER

Apoyando su estilo de vida digital™

Tabla de contenidos

Importantes medidas de precaución. . . . 2
Introducción / ¿Qué hay en la caja? 3
Paneles frontal y posterior 4
Instalación / Conexión del subwoofer . . . 5
Especificaciones 7
Garantía 8

Importantes medidas de precaución

PRECAUCIÓN

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al aparato.

PRECAUCIÓN

RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO QUITE EL PANEL POSTERIOR. NO HAY PARTES EN EL INTERIOR. SOLICITE EL SERVICIO A PERSONAL TÉCNICO CALIFICADO

VOLTAJE PELIGROSO

El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" en el interior del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

- Lea estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Preste atención a todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie sólo con un paño seco.
- No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de fuentes de calor, como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Proteja el cable de corriente de ser pisado o pellizcado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto por donde sale del aparato.
- Use sólo adaptadores / accesorios especificados por el fabricante.
- Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos períodos de tiempo.
- Remita todas las reparaciones a personal técnico calificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, el aparato no funciona normalmente o si el aparato se ha caído.
- El aparato deberá conectarse a una toma de corriente eléctrica con conexión a tierra.
- Un acoplador de entrada electrodoméstico se utiliza como dispositivo de desconexión - el dispositivo de desconexión debe estar siempre disponible.
- Las pilas o baterías no deben exponerse al calor excesivo como el del sol, fuego o similares.

Precauciones FCC

- Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.
- Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, según la Parte 15 de la normativa FCC.

Aviso de la FCC:

- Este dispositivo cumple con la parte 15 de las normas FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Aviso de Industry Canada

- Cumple con CAN ICES-3(B) / NMB-3(B)

Introducción

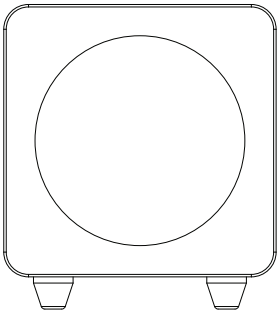
Gracias por elegir el subwoofer activo **sub6**. **sub6** fue diseñado para aumentar el rendimiento de graves de los altavoces en una configuración estéreo o en una instalación de cine en casa.

Agregar un subwoofer a su sistema extiende la respuesta de graves producidos por los altavoces existentes y mejora su claridad de rango medio. En las aplicaciones de cine en casa, el subwoofer se encarga de reproducir las señales del canal de baja frecuencia. En un sistema estéreo, el subwoofer ayuda a reducir las demandas de baja frecuencia de los altavoces principales.

Le recomendamos que lea atentamente todas las instrucciones antes de utilizar el **sub6** y guárdelas para consultarlas en el futuro. Kanto no se hace responsable de los daños o perjuicios causados por la instalación incorrecta o el uso de este producto.

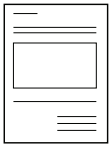
Este subwoofer ha sido probado e inspeccionado cuidadosamente durante la producción y antes del empaquetado y envío. Después de desempacar, por favor compruebe si hay algún daño. Es raro que una unidad sea dañada durante el envío, pero si esto ocurre contacte su distribuidor inmediatamente. También puede llamar a Kanto directamente al 1-888-848-2643 o por correo electrónico support@kantoaudio.com.

¿Qué hay en la caja?



sub6

Cable de alimentación



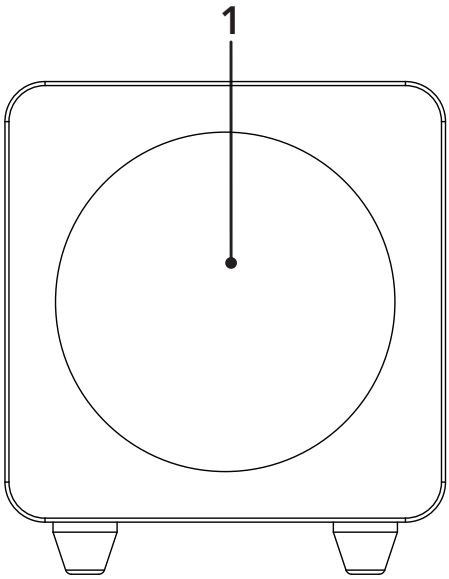
x3

Manuales de Usuario

Paneles frontal y posterior

PANEL FRONTAL

1 6" Cono conductor de papel



PANEL TRASERO

2 Botón de volumen

3 Filtro de paso bajo Control de Frecuencia

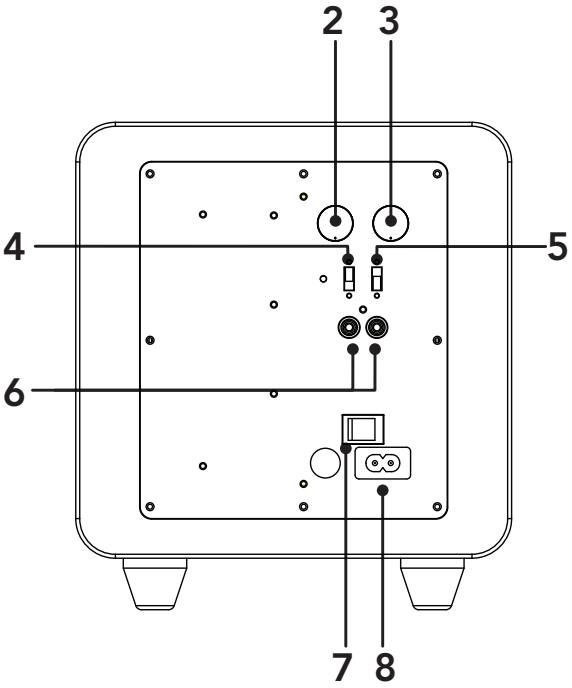
4 Energía en espera

5 Interruptor de fase

6 Entrada de nivel de línea

7 Interruptor ON / OFF

8 Conexión de entrada AC (100 V - 240 V)



Instalación y Conexión de su subwoofer

Asegúrese de que el interruptor ON / OFF está en la posición OFF.

Hasta cierto punto, la colocación del subwoofer no es tan importante, ya que sólo produce sonidos de baja frecuencia no direccionales. Sin embargo, se obtienen mejores resultados si se coloca el subwoofer o bien entre los altavoces izquierdo y derecho o en la proximidad de cualquiera de los canales izquierdo y altavoz del canal derecho.

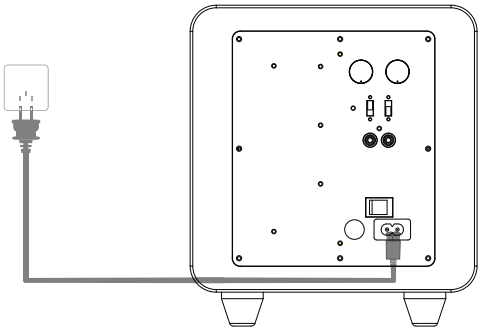
Al igual que con todos los altavoces, moviendo el **sub6** muy cerca de los límites de las habitaciones aumentará las frecuencias bajas, pero tiende a enturbiar el sonido. Características de la habitación y la posición tienen un profundo efecto en el rendimiento del subwoofer, por lo que el tiempo y esfuerzo dedicado a lograr la posición óptima de funcionamiento serán recompensados.

En una aplicación típica de gama completa con un subwoofer como el **sub6** a través de una conexión de un solo cable, puede conectar ya sea a la entrada de línea izquierda o derecha. Conecte el componente estéreo, como altavoces con alimentación con salida de subwoofer (por ejemplo YUMI, YU3, SYD6), o amplificadores de potencia integrados con salida de preamplificador (por ejemplo YARO), o varios canales receptores de cine en casa con salida de subwoofer. Si los componentes están equipados con dos salidas de subwoofer L / R o L / R salidas de preamplificador, se recomienda conectar el aparato a una **sub6** mediante el uso de canales de entrada de nivel de línea izquierdo y derecho.

El control del filtro de paso bajo se utiliza para establecer el límite superior de las frecuencias que **sub6** reproducirá, por lo general en el rango de 40Hz-120Hz. Consulte la información del fabricante para la frecuencia de corte de los altavoces principales.

El interruptor de fase normalmente se establece en 0°. Si el **sub6** está posicionado significativamente más lejos de los altavoces principales o si el subwoofer se utiliza en una configuración estéreo donde el amplificador de la conducción de los altavoces principales invierte la señal de fase, el ajuste de 180° puede ser deseable. Escuche con el interruptor en ambas posiciones y seleccione el valor que le permita el sonido máximo. En caso de duda, o si hay una pequeña diferencia, deje el interruptor en la posición de 0°.

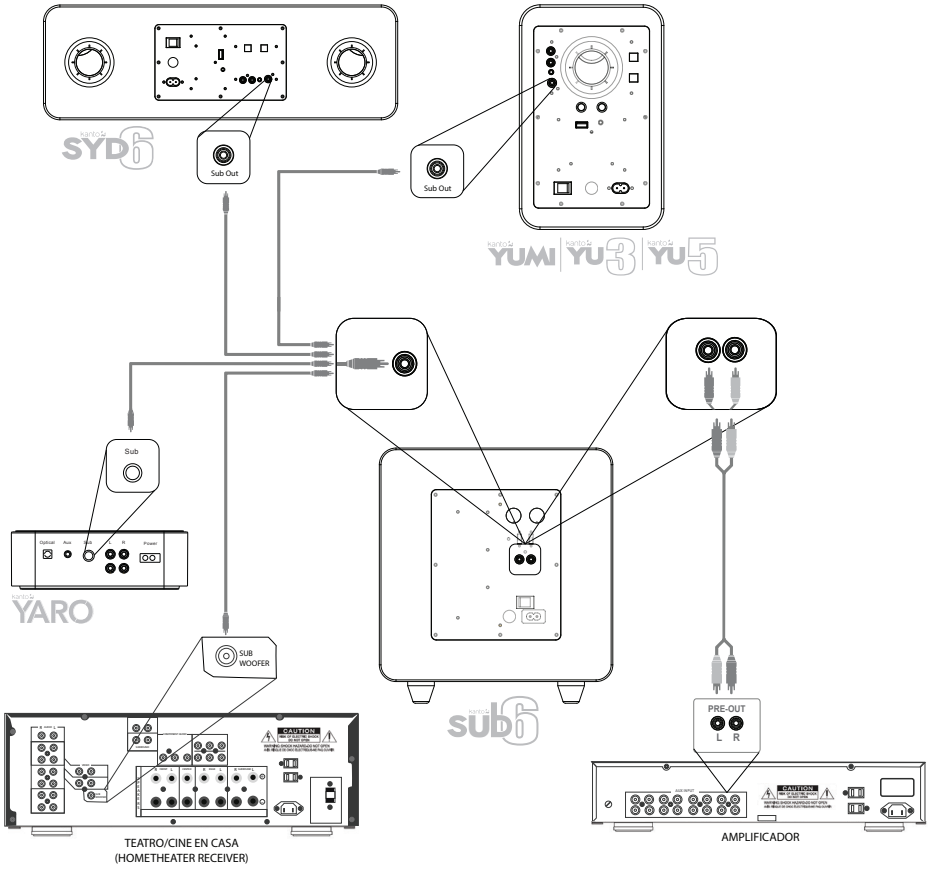
Siga las instrucciones que aparecen en las páginas siguientes para conectar sus fuentes de audio a **sub6**. Los ejemplos en las páginas que siguen no pretenden ser exhaustivos - sólo ejemplos.



PRECAUCION

Cuando conecte los cables de audio del interruptor ON / OFF debe estar apagado. Después de conectar todos los cables, la unidad se puede encender.

Instalación y Conexión de su subwoofer



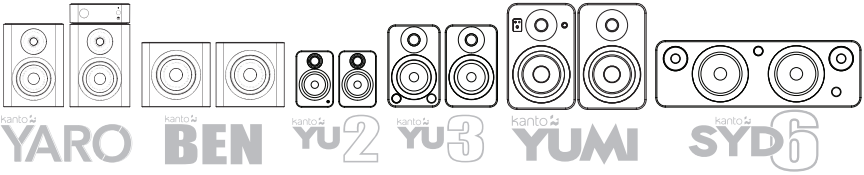
Especificaciones

SUBWOOFER sub6

Woofer	6” Cono conductor de papel
Impedancia nominal	4 Ohm
Sensitividad 2.83 V (/1W/1m)	86 dB
Tipo de amplificador	Class D
Potencia de salida	80 Watts
Sensibilidad de entrada	250 mV
Distorsión Armónica Total	< 0.3%
Rango de frecuencia	30 Hz - 250 Hz
Respuesta de frecuencia	35 Hz - 165 Hz ± 6 dB
Filtro de paso bajo	40 Hz - 120 Hz
Interruptor de fase	0° y 180°
Entradas	1 x RCA L/R Line Level
Voltaje de entrada/Frecuencia	AC 100 V - 240 V 50/60 Hz (cambio automático)
Consumo de energía en espera	< 0.5 W
Dimensiones	W 8.7”x H 8.7” x D 8.7” (220 x 220 x 220 mm)
Peso neto	10.5 lbs (4.8 kg)
Peso bruto	13 lbs (5.9 kg)

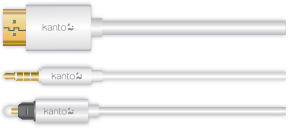
Altavoces Kanto

- Consulte nuestra línea completa de sistemas de altavoces de estantería y escritorio
- Disponible en una impresionante variedad de colores
- ¡Visite kantoaudio.com para saber más!



link por kanto

- Línea completa de cables video y audios
- Atractivos cables y conectores color blanco
- HDMI, óptico, Mini-jack, RCA, USB
- Interruptores, concentradores, adaptadores
- Visita kantoliving.com/cable para más!



Para aprender más sobre todos nuestros productos, visite ***www.kantoliving.com***

kantoliving kantoliving

Garantía

Garantía limitada al comprador original

Kanto Distribution Inc. (Kanto) garantiza que las piezas del equipo no presentan ningún defecto material o de funcionamiento por el siguiente periodo de garantía limitado:

24 meses para las piezas y el costo de mano de obra

Si su equipo fallara debido a dichos defectos y se ha notificado a Kanto o a un distribuidor autorizado en un periodo inferior a 24 meses desde la fecha de envío con prueba del recibo original, Kanto reparará o sustituirá el equipo, según su criterio, siempre y cuando no se haya sometido el equipo a abusos o modificaciones mecánicas, eléctricas o de otro tipo. Si el equipo fallara bajo unas condiciones distintas a las cubiertas por la garantía, será reparado teniendo en cuenta el precio de las piezas y la mano de obra necesarios para tal fin. Dichas reparaciones están cubiertas por una garantía de 90 días desde la fecha de reenvío al comprador original. Esta garantía prevalece sobre cualquier otra garantía expresa o implícita, incluyendo, y sin limitación alguna, cualquier garantía implícita de comercialización o idoneidad para un propósito particular, quedando todas ellas expresamente rechazadas.

La información contenida en este manual ha sido revisada cuidadosamente, dando asi la mayor garantía de ser veraz y exacta. Sin embargo, Kanto no se responsabiliza por las imprecisiones que podría haber en el manual. Kanto no será responsable, bajo ninguna circunstancia, de los daños directos, indirectos, especiales, fortuitos o consiguientes, resultantes de algún defecto u omisión de este manual, incluso aunque se le haya informado acerca de la posibilidad de dichos daños.